

HANGMAT

Hannes VANLANCKER

Impressie van een twijfelende zomer

Expressief ♩ = 56

Violin

Viola

Violoncello

Piano

Expressief ♩ = 56

5

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

mf

mp

pizz.

arco

mf

mp

mp

mp

p

Red.

p

mp

sim.

p

mf

mp

mf

p

Red.

Red.

11

Vln.

Vla.

Vc.

mp

3

Pno.

Red.

17

Vln.

Vla.

Vc.

p

ord.

mp

p

Vloeiend ♩ = 76

mf

pp

Red.

poco rubato

22 **A tempo** **rit.**

Vln. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

Vla. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

Vc. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

A tempo **rit.**

Pno. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

25 **Expressief** ♩ = 66 **ord.**

Vln. $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Vla. $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Vc. $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Expressief ♩ = 66

Pno. $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

31

Vln. *mp* *mf*

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Pno. *p*

36

Vln. *mp* *mf*

Vla. *pizz.*

Vc. *pizz.*

Pno. *mp*

41 **Hoopvol** ♩ = 66 **poco rubato**

Vln. *arco, sul tasto*

Vla. *p* *mp*

Vc. *arco* *mp* *mf*

Pno. *p*

48 **rit.** **Expressief** ♩ = 66

Vln. *sul tasto* *mp* *(p)* *ord.* *p* *molto* *3*

Vla. *p* *mp* *mf* *mp* *(p)*

Vc. *mp* *mf* *3* *p*

Pno. **rit.** **Expressief** ♩ = 66

52

Vln. *mf* *mp* *mf*

Vla. ord. *mf* *mf* *f* *mp sub.*

Vc. *mf* *mp* *p* *mf*

Pno. *mf* *f* *mf*

sul tasto

3

3

57

Vln. *p* *p* *mp* *arco sul D*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *p* *pizz.* *p* *mp* *arco sul D*

Pno. *mf* *p* *mp* *p*

pizz.

arco sul D

3

62 **Bevestigend** ♩ = 56

Vln. *p* *mf* sul ponticello

Vla. *mp* *mf* arco, sul ponticello

Vc. *p* pizz. *mf* arco, sul ponticello

Pno. *mp* *p* *mf*

68 **poco rubato**

Vln. *mp* sul tasto *p* rit.

Vla. pizz. arco, sul ponticello *mp* *p* sul tasto

Vc. *mp* arco, sul ponticello *mp* *p* sul tasto

Pno. *mp* *p* rit.